

దివ్వెలు-నవ్వులు

శ్రీ. డి.రంగాచార్య

దివ్వెలు దివ్వెలు దివ్వెలు దివ్వెలు
చూచిన అక్కడి దివ్వెలు
నీకటి కావేడి చంద్రుని రేఖలు
వెల్లులు గ్రక్కడి సూర్యుని కరములు
కాంతి దూరము నుండక చూపులు
కోవపు చూపున ప్రళయపు మూర్తులు
కాలికి వడకును నాటకము లాడును
తెలరెన కొట్టక తట తట లాడును
దివ్వెలు దివ్వెలు రక్కస నవ్వులు
దివ్వెలు దివ్వెలు చుట్టల అక్కలు
దివ్వెలే దివ్వెలు దివ్వెలు దివ్వెలు
దివ్వెలు దివ్వెలు దివ్వెలు దివ్వెలు
నవ్వుని దివ్వెలు కమ్మని దివ్వెలు
రంగుల దివ్వెలు పల్లవి దివ్వెలు
మట్టిదివ్వెలనే నవ్వి దివ్వెలనే
పేలె దివ్వెలు రాకల దివ్వెలు
చిన్నల దివ్వెలు పెద్దల దివ్వెలు
అడవి దివ్వెలు పాడవి దివ్వెలు
మరిగిన దివ్వెలు నరిగిన దివ్వెలు
కొండన దివ్వెలు భూమిన దివ్వెలు
తెలుగులు తెలుగులు తెలుగువారులు
లోకము మొత్తము తెలుగువారులు
నవ్వున చూచిన ఉద్ధరి చూచిన
దివ్వెలు చూచిన ప్రకృతి చూచిన
నవ్వున చూచిన ఏమైన చూచిన
వల్లెలు చూచిన పల్లవి చూచిన
కాపులు చూచిన కలదా చూచిన
యవకులు చూచిన యవకులు చూచిన
తెలుగుల తెలుగులు తెలుగులు
తెలుగులు తెలుగులు తెలుగులు

ప్రవచనం ఆశ్రయము బి. శ్రీనివాస
సం. 8-21-1961 నం. 10-9
వ. 9-57 నం. 5-6 వరకు
సంకలనము: ఆశ్రయము బి. శ్రీనివాస
(కాలివాసన కళము: 1-1-5 1959)
7-11-1961 మంగళవారము
ప్రవచనం ఆశ్రయము బి. శ్రీనివాస
సం. 8-29 నం. 10-59
సా. 4-40 మొ: 8-17 వరకు
విశాఖ అమావాస్య
(కాలివాసన కళము: 17-8-1959)
8-11-1961 మంగళవారము

“తలపులు గండు గండు
బొడములు గల గండు
తేమలులు భ్రమము
గండు గండు జాడ్యం
బలనత యను నీ భావం
బులు రామ న కోటి
యందు బుధులు
నచ్చెరా.”
— భారతము (కాంతి)

గోలకొండపత్రిక

ఫోన్.నెం 35280

7 నవంబర్ 1961
మంగళ వారము

యుథాంట్ ఎన్నిక

—(0)—

మిస్టర్ హర్మన్ అకాల
మరణమునకు ఇక్కరాజ్య
సమితిలో రెండు సెలవులను
యేర్పడియున్న ప్రతిష్టంభన
యర్హా ప్రతినిధి మిస్టర్
యుథాంట్ ప్రధాన కాంగ్రెస్
దర్శిగా యేర్పడి కావడము
తొలగిపోయినది. స్వీయ
హామర్మన్ స్థానమున మిస్టర్
యుథాంట్ యేర్పడి కావ
డము యేర్పడి విధముల
మిక్కిలి ప్రాముఖ్యత కలిగిన
విషయము. ఇటీవల అంతర్జా
తీయ రంగమున ముఖ్యముగా
ఇక్కరాజ్యసమితిలో ఆసియా,
ఆఫ్రికా ఖండములకు చెందిన
తల్లిప్రదేశాలు గురుతరమైన
ప్రజాతన నిర్వహించుచున్నవి.
గడచిన కొద్దిరోజులలో ఇక్క
రాజ్యసమితియందు తల్లిప్రదేశ
ములకు గల బలము, ప్రాధా
న్యత స్పష్టముగా వెల్లడియైనది.
అమెరికా, సోవియట్ యూని
యను తదితర అగ్రరాజ్యాలు
భక్తమై యెదిరినప్పటికిని
తల్లిప్రదేశము అదృష్టవశాత్తూ
లను నిలిపివేయవలసిన కోరుచు
ప్రతిపాదించిన తీర్మానము అత్యధిక
సంఖ్యాక బలముతో ఆమో
దించబడినది. ఈ సంవత్సరము
ఇక్కరాజ్యసమితి సర్వ ప్రతినిధి
సభ అధ్యక్షుడుగా వ్యవహరించు
చున్న మిస్టర్ మాంగిస్టెమ్
ఆఫ్రికా ఖండమునకు చెందిన
వాడు. హామర్మన్ మరణము
వలన యేర్పడిన ఖాళిలో
కాంగ్రెస్ లోకము గా మరొక
ఉన్నత కార్యదర్శి నియమించు
టకు అనేక అవకాశములు
యేర్పడినవి. సోవియట్ యూని
యను ప్రతిపాదించిన కార్యదర్శి
త్రయ సభకమున ప్రపంచము
లోని అనేక దేశాలు తీవ్రముగా
వ్యతిరేకించినవి. ఈ సభకము
ఇక్కరాజ్యసమితి ఆశయములకు,
నియమములకు భంగము కలి
గించునదిగా యున్నది. ఆచరణ
యోగ్యముగాని యానాచారము
యితరదేశాల వ్యతిరేకతను
గుర్తించి సోవియట్ యూని
యను ఉపసంహరించుకొనుట
హర్మన్ ప్రతిపాదించినది.

యూనియను అభిప్రాయము
లను యేమాత్రము తక్కువచేయ
కుండా సర్వప్రతినిధి సభలో
సంఖ్యా బలముతో ప్రధాన
కార్యదర్శి నియామకమును
జరుపుటకు అమెరికా మొదలైన
పాశ్చాత్య రాజ్యాలు ప్రయ
త్నించినవి. అగ్రరాజ్యాలు
అడలించియున్న పరస్పర విరు
ద్ధమైన యీ వైఖరులవలన
ఉన్నత కార్యదర్శి నియామకము
ఒక జటిలమైన సమస్యగా పరిణ
మించి ఇక్కరాజ్యసమితి మను
గడకే భంగము కలిగించు పరిస్థి
తులకు దారితీసినది. శ్రీ జవహర్
లాల్ నాయకత్వమున భారత
దేశము మొదటి నుండియు
ఉన్నత కార్యదర్శి నియామకము
అగ్రరాజ్యముల ఏకగ్రీవ ఆమో
దముతో జరుగవలెనని గట్టిగా
అభిప్రాయ పడినది. అగ్రరాజ్య
ముల మధ్య ఏకగ్రీవాభిప్రాయ
మును కుదుర్చుటకు భారత ప్రతి
నిధులు రెండు సెలవులు తీవ్ర
మైన కృషిని సలిపినారు. శ్రీ
జవహర్లాల్ ఉద్ఘాటించిన పద్ధ
తిలో అగ్రరాజ్యాలు ఏకగ్రీవ
ముగా బర్మా ప్రతినిధి మిస్టర్
యుథాంట్ పేరును తాత్కాలి
క ప్రధాన కార్యదర్శి పదవికి
ప్రతిపాదించుట, సర్వప్రతినిధిసభ
యీ ప్రతిపాదనకు సంపూర్ణ
ఆమోదమునుయిచ్చుట సంకోచ
కరమైన విషయము. ఆఫ్రికా,
ఆసియా ఖండములకు చెందిన
యిద్దరు వ్యక్తులు ఇక్కరాజ్య
సమితి అధ్యక్షస్థానమును, ఉన్నత
కార్యదర్శి పదవిని అలంకరించి
ప్రపంచసర్వ భారమును వహిం
చుట గమనించదగిన విశేషము.
ప్రపంచములోని రెండు కూట
ముల మధ్య యేర్పడియున్న
ప్రచ్ఛన్నయుద్ధ వాతావరణమును
దూరము చేయుటకు తటస్థ
దేశాలు నిర్వహించవలసియున్న
విశిష్టమైన ప్రాత్ర యుథాంట్
యేర్పడినది. మరిత పాపున
దని చెప్పవచ్చును.

ఇక్కరాజ్య సమితి కొన్ని
సమస్యలను తక్షణముగా పరి
ష్కరించవలసి యున్నది. హామర్
మన్ మరణము తరువాత
కాంగ్రెస్ పరిస్థితులు పూర్తిగా
విషమించినవి. సోవియట్ యూని
యను, అమెరికాదేశాలు తమ
బలాబలాలు ప్రదర్శించుకొను
ఉద్దేశముతో మారణాయుధాల
పరీక్షలను జరుపుచు ప్రపంచ
వాతావరణమును విషపూరి
తము కాచించుచున్నారు. ఈ
రెండు సమస్యలను శాశ్వత
ముగా పరిష్కరించి ప్రపంచ
కాంతి సుస్థిరమైన పునాదులు
పేయుటకు మిస్టర్ యుథాంట్
యేర్పడినది. మిస్టర్ యుథాంట్
రెండు కూటముల వారికి అంగీ
కారయోగ్యమైన కార్యక్రమ
మును రూపొందించి ప్రధాన
కార్యదర్శి పదవిని సమర్థవంతముగా, అత్యు
న్నతస్థాయిలో నిర్వహించగల
రని సర్వత్రా భావించు బడు
చున్నది. యుథాంట్ ను యేర్పడి
కొనుటలో అగ్రరాజ్యాలు ప్రద
ర్శించిన ఇచ్చిపుచ్చుకొను సమ
స్థయ వైఖరి యితర సమస్య
లను పరిష్కరించు సందర్భమున
కూడ లభించినచో ప్రధాన
కార్యదర్శి కృషి సఫ
లముగా గలదని చెప్ప
వచ్చును. అగ్రరాజ్యాలు మిస్టర్
యుథాంట్ కు సంపూర్ణ సహ
కార మివ్వగలవని ఆశించుచు
మాతన ప్రధాన కార్యదర్శికి
అభినందనలు తెలుపుచున్నాము.

కేరళ కాంగ్రెసు వాడులపై పి.ఎన్.పి.ప్రముఖులవిమర్శలు

తిరువనంతపురం బహిరంగసభలో శ్రీ అశోక మెహతా, శ్రీ పట్టంజానుపిల్లే ప్రసంగాలు

తిరువనంతపురం, నవం 3
కేరళ కాంగ్రెసు అధికార పం
ద్య మిక్కిలము మంత్రివర్గానికి గుం
చేయడానికి కాంగ్రెసు వాడుల
ద్వారా ప్రయత్నాలు జరుగుచున్నా
యని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పి.బి.
సోమేశ్వరప్రసాద్ అధ్యక్షుడు శ్రీ పట్టం
జానుపిల్లే పేర్కొని కాంగ్రెసును
నిన్న విమర్శించారు.
తిరువనంతపురంలో రెండురోజుల
పాటు శిల్ప ప్రజాసోపలిష్టపార్టీ సమా
వేశాలు యిటీవల జరిగాయి. ఈ సంద
ర్భంలో నిన్న జరిగిన బహిరంగ సభకు
ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కామప్ప అధ్య
క్షత పోషాను వైచిత్రిగా విమర్శిం
చారు. ప్రజా సోపలిష్టపార్టీ అధ్య
క్షులు శ్రీ కామప్ప శిల్ప ప్రజా సోపలిష్ట
సోపలిష్ట పార్టీ సమావేశాన్ని ప్రారం
భించిన శ్రీ కామప్ప యేర్పడిన
మంత్రి వర్గాలు వతం కావడానికి
కాంగ్రెసు వాడులే కారణమన్నారు.
ఈ లాంటి కార్యక్రమాలే కాంగ్రె
సులో వెనుక కనబడే వారని రాష్ట్రంలో
నిలబడుతున్న పార్టీలకు పార్టీలకు భంగం
పాలిస్తున్నట్లు కృషిచేయటం జరిగిందని
యీ మాదిరి సంబంధ సమర్థుల
తలపించలేదని ఆయన చెప్పారు. శ్రీ
కామప్ప శిల్ప ప్రజాసోపలిష్ట పార్టీ మిక్కి
లములైన పరిపాలన కొనసాగించి
తమ పార్టీ కాంగ్రెసునకు ఈ మంత్రి
వర్గం వతం కావటంబట్టి జరిగే
దానిలో ప్రజా సోపలిష్టపార్టీ యేమీ
సంబంధముండదనన్నారు.
జనరల్ ఎన్నికల సందర్భములో
కేరళకు చెందిన పార్టీలకు నీట్లు
తేటయివున్న విషయంలో కాంగ్రెసు
ప్రజాసోపలిష్ట పార్టీల మధ్య జరిగిన
సంబంధములను ప్రస్తావించి పి.ఎన్.పి.
అధ్యక్షుడు శ్రీ సోమేశ్వరప్రసాద్
యేర్పడినది. కాంగ్రెసు అధికారమున
యేర్పడిన పరిపాలన కొనసాగించి
తమ పార్టీ కాంగ్రెసునకు ఈ మంత్రి
వర్గం వతం కావటంబట్టి జరిగే
దానిలో ప్రజా సోపలిష్టపార్టీ యేమీ
సంబంధముండదనన్నారు.
జనరల్ ఎన్నికల సందర్భములో
కేరళకు చెందిన పార్టీలకు నీట్లు
తేటయివున్న విషయంలో కాంగ్రెసు
ప్రజాసోపలిష్ట పార్టీల మధ్య జరిగిన
సంబంధములను ప్రస్తావించి పి.ఎన్.పి.
అధ్యక్షుడు శ్రీ సోమేశ్వరప్రసాద్
యేర్పడినది. కాంగ్రెసు అధికారమున
యేర్పడిన పరిపాలన కొనసాగించి
తమ పార్టీ కాంగ్రెసునకు ఈ మంత్రి
వర్గం వతం కావటంబట్టి జరిగే
దానిలో ప్రజా సోపలిష్టపార్టీ యేమీ
సంబంధముండదనన్నారు.

సహకార సప్తాహం

కర్నూల్, నవంబర్ 3
అఖిల భారత సహకార సప్తాహం
రోజువారీ కర్నూలు సహకార పాం
సప్తయ సంఘ అధ్యక్షుల ప్రారంభ
మైనది.
శిల్పకళలకు శ్రీ గురు రామ్
ప్రారంభోత్సవము చేశారు. శ్రీ పి.
కేశవరావు అధ్యక్షత వహించారు.
తర్వాత శిల్పకళలకు స.పి.డి.
వరప్రసాద్ గురురామ ప్రదర్శనలకు
ప్రారంభోత్సవము చేశారు.

శ్రీయుతులు సి. బాసవరావు

నాయుడు, శి. చౌదయ్య యింకా
తదితరులు మాట్లాడినారు.
తర్వాత వైజ్ఞానిక ప్రదర్శనలు
జరిగినవి.
భువనగిరిలో
ఉరయము 8 గంటలకు విద్యార్థు
లచే ప్రభాతపేరి జరపబడి, సహకార
సంస్థలైన సహకార సహకారోహ
దము జరపబడినది. తర్వాత సహ
కార కేంద్రాల్లో కార్మికుల అధ్య
క్షులు శ్రీ యుదుర రామ్

సహకార సహకారోహం జరపబడి

నది. మ.రి.యు. శ్రీ మహాత్
అభ్యాస అధ్యక్షతన మహాసభ జరిగి
నది. అందులో శ్రీ యుదుర రామ్
రెడ్డి గేయరూపముగా సహకారో
ధ్యమమును తెలిపిరి. మరియు అరి
మొదటి ఉపాధ్యక్షులు, శ్రీ పి. సత్య
నారాయణరావు, శ్రీ అట్టలకూ
మాన్ చిన్నగారు ఉపన్యాసములు
నిచ్చిరి. ఆనాటి సమయ కార్య
క్రమ శ్రీ సత్యయ్య కృతజ్ఞతతో సభ
ముగిసినది.


శ్రీ బాలాజీ పిక్చర్స్

రాష్ట్ర పతి రోడ్, సికింద్రాబాద్.

దీపావళి శుభసమయమున

అభిమానులందరికి శుభాభినందనలు!

మహాజ్వల విసేదచిత్రము సమర్పించుచున్నామని తెలుపుటకు సంకల్పించుచున్నాము.



17 నవంబర్ 1961 రోజున ప్రారంభం:

భారత నాటికా గ్రామము చిత్రించిన ఉత్తమ కథానస్తుతు.

సదాశివ చిత్రాస్:

భాభీకి చుడియా

కా: మినామూర్తి, బాలరాజ్ నహని, అశీష్, సీమ, దుర్గాభోజి, టిలకా, మాతవనకుడు: రైతేష్.

సంగీతం: సుధీర్.

నిర్మాత, దర్శకుడు: సదాశివ జె. రావు కవి.

దిల్ షాద్ ప్రకాష్ అజంతా హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్

నిరీక్షించండి:

ఓ.పి.రెడ్డాన్ ప్రొడక్షన్స్: గోపాలదాస్

కా: రాశేంద్రకుమార్, మాలాస్వామి.

సంగీతం: ర.వి. దర్శకత్వం: ఓ.పి.రెడ్డాన్.

సరస్వతి ఆర్ట్ ఫిలిమ్స్: బేఖుసూర్

కా: ప్రదీప్ కుమార్, పి.లారమణి.

సంగీతం: బి.ఎన్.బాబుల్.

కిరీట్ ఫిలిమ్స్: సుహానాగిత్

కా: కిరీట్ కుమార్, అశోక్ కుమార్, మధుబాం.

సంగీతం: కిరీట్ కుమార్. దర్శకత్వం: సుహానాగిత్.

కిరీట్ ప్రొడక్షన్స్: ఆన్ పథ్

కా: బాలరాజ్ నహని, మాలాస్వామి.

దర్శకత్వం: మోహన్ కుమార్. సంగీతం: మదన్ మోహన్.

పనియాటిక్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్:

మేరిదునియా మేరెసమ్మే

కా: అశోక్ కుమార్, మాలాస్వామి, బానివాకర్.

ఆర్.ఆర్. ఫిలిమ్స్: గర్ల్ హాస్టల్

కా: అశీష్, నర్సిరెడ్డి, బానివాకర్.

దర్శకత్వం: రవింద్రదేవ్. సంగీతం: రవి.

కె.అమర్ నాథ్: బడిబహన్

కా: వై.యం.సి.బాం, బాయిముఖర్షి.

దర్శకత్వం: కె.అమర్ నాథ్. సంగీతం: శంకర్ తైకిషన్.

కె.అమర్ నాథ్: కాబూలిఖాన్

(ఉత్సాహకేంద్ర)

కా: రా.గ.ద. అశీష్, పా.రెన్.

నడుచుచున్న చిత్రములు:

16 వ సంయుక్త వారం

నవంబర్ 3 నుండి:

హమ్ దోనో

కా: దేవానంద్ - సందా, దేవానంద్ - సాధన.

లి.బి.రీ అజంతా మోహన్

సి.పి.కా. సికింద్రాబాదు. బాంకూరాజ్

నేడు 8 అటలు: 8-15, 8-15, మరియు 9-80.

బుకింగ్స్ నిర్దమంగా నున్నవి:- "అనీకా పంచ" "ఉత్పూర్ చాక్ కాంశే" "జుబిన్" "గృహలక్ష్మి" "బిరాన్"

"దీదీ" అప్పామర్ "పతంగి" "సట్టాబజార్" "కాలాబజార్" "ధిల్లీ జంక్షన్" "మిట్టే సోనా" "కవి కాళిదాస్"

వాంటెడ్

కారణ:- సయ్యాదాబాద్, బానివాకర్, విజయకుమార్.

రాయల్ ప్రకాష్ ప్యారడైక్

హైదరాబాద్ మంగళగఢ్ సింగూర్

ప్రతిరోజు 8 అటలు: 8-15, 8-15, 9-80.


ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ పంపిణీయంతి, సంచాయితీరాష్ట్ర ద్వితీయజయంతి, తృతీయ ప్రధాన శివ ప్రధమ జయంతిపుణ్యం సమైహంతి భాగంగా వచ్చిన దీపావళి పండుగకు ఒక ప్రత్యేకత ఏర్పడుతున్నది. ఈ పండుగ సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రజలకు, మా పత్రిక పాఠకులకు, అభిమానులకు, ప్రకటన కర్తలకు మా హృదయపూర్వక అభినందనలు అందజేస్తున్నాం. ఈదీప్య దీపావళి సంక్షేమరాష్ట్ర స్థాపనకు అందరి సహాయ సహకారాలతో ఆనంద మార్గావళి అగుగాక.

నేడు పండుగ సందర్భంగా మా కార్యాలయమునకు సెలవు. రెవరీ పత్రిక వెల్లడవని గమనించ పార్గన.


మేనేజర్

ಗೊಲಕೊಂಡೆ ಪುಟ್ಟ

పీ యూ ప పాణి
అమరసందేశం



దీపావళి ఉత్సవ సందర్భమున మరియు నూతన సంవత్సరమున మనస్సే: మహేశ్వరి పిక్చర్స్ వారు
తమ మిత్రులకు, అభిమానులకు హృదయ పూర్వకాభివందన లంద జేయుచున్నారు మరియు మేటి చిత్రముల సమర్పించు చున్నారు.



<p>లోభవతు చిన్న, ప్రేమించుటకు పెద్ద అయిన వ్యక్తిగాధా చిత్రము</p> <p>ప్రాఫెసర్ (ఈస్టు మ్యాన్ కలర్)</p> <p>తా॥ పమ్మికపూర్, శంకర, లలితాపావర్.</p> <p>నిర్మాత: ఎన్. సి. మెహార. దర్శకుడు: లేఫ్ టాండన్. సంగీతం: శంకర్ వైకిషక్.</p>	<p>ఈగల్ ఫిలిమ్స్: షికారి (ఈస్టు మ్యాన్ కలర్)</p> <p>తా॥ అజిత్, రాగిడి, కె. ఎన్. సింగ్.</p> <p>మలయాళి అప్రికా దృశ్యములు బిందువున్నవి.</p> <p>నిర్మాత: ఎన్. సి. మెహార. దర్శకత్వం: సుహమ్మద్ హుస్సేన్. సంగీతం: జి. ఎస్. కోహలి.</p>	<p>యునిక్ పిక్చర్</p> <p>“ఫరార్”</p> <p>తా॥ దేవానంద్, గీతాబాలి, సుహమ్మాద్</p> <p>దర్శకత్వం సంగీతం వణిముఖందార్ అనిల్ బిశ్వాస్</p>	<p>బి. మిత్రాస్</p> <p>బసంత్</p> <p>తా॥ పమ్మికపూర్, నూతన్, జానీవాకర్</p> <p>దర్శకత్వం సంగీతం బి. మిత్రా బి. పి. నయ్యర్</p>
<p>ఇండియన్ సేవనల్ పిక్చర్స్</p> <p>“ప్రపంచ్” (మరాఠీ)</p> <p>తా॥ సులోచన, సీమ, కుసుందేవ్ పాండె, అమర్ షిక్, శంకర్ ఘాటాకర్</p> <p>దర్శకత్వం సంగీతం: మధుకర్ పాతక్ సుఫీర్ ఘాట్</p>			

ని
మమును (2) వాగ్రూపమును
యైనది. (3) మానవ శాస్త్రవై
శికము. (4) సామాన్యచింత
యనబడు నీశ్వరమును. (5) కామ
మైన భద్రాయగు శేషము గొ
పోవుటకు కారణము
నమ్మడి ముదు లోకములందున్నట్టి
భావాను క్షేత్రమైన దానిగా
వేదమును తెలికొనవలెను. ఇ
ధర్మమును, అధ్యయనము, శాంతి, పరిష్కరములు
యున్నవి. కామము మొదలగు
ప్రదర్శించబడును. మరియు నిధి
సహితముగా ధర్మమును, కామ

అం ద మే న వి.

అసోసియేట్ లిమిటెడ్: నారాయణగూడ, హైదరాబాద్ వారిచే యివ్వబడినది.

సీ అసోసియేషను ఆఫ్ ఇండియా మ్యూజిక్లీజ్ నెట్వర్కింగ్ బడుచున్నది.)
(2వ అక్టోబర్ నుండి జనవరి 28 వరకు)
అండ్రే లాయడ్స్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రయవేటు లిమిటెడ్, కలకత్తా

అండ్ లాయర్స్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రయివేటు లిమి

చారిచే స్థలము విరాళ మొసంగబడినది.

A vintage advertisement for Zinda Tilismath. The top features a large, stylized letter 'D' containing a black and white illustration of two children, a boy and a girl, smiling. To the right of the 'D' is the word 'Zinda' in a decorative script, followed by the word 'GREETINGS' in large, bold, capital letters. Below the 'D' is a list of ailments: 'cough', 'cold', 'fever', 'cholera', 'malaria', 'influenza', 'dysentery', 'toothache', 'headache', 'stomachache', and 'bodily pains'. To the left of the list is a small illustration of a medicine box labeled 'ZINDA TILISMATH' and 'TRADE MARK'. To the right of the list is a circular portrait of a man with a mustache, wearing a turban and a shawl. Further right is a detailed illustration of a Zinda Tilismath medicine box, showing the brand name in Urdu and English, and a picture of a person. Below the box is the text 'for clean, healthy teeth'. The bottom of the advertisement features the text 'KARNANA ZINDA TILISMATH HYDERABAD - A. P. INDIA.' in a bold, sans-serif font. The entire advertisement is decorated with various starburst and floral patterns.



రవివేయింగ్ & సర్వీస్ ప్రైవేట్
గోపాంధ్రపత్రిక, తెలంగాణలో, ప్రాచీనము.
మరియు
మానవ సంపత్తులకు సమయమును
అభిమానులకు, మిగిలిన వారికి
కుటుంబసభలకు అందజేయుచున్నాము.

“దీపావళి బహుమతి పథకము”
కూడా ప్రకటించుచున్నాము.

మీ లాభిని మానవ జీవితమున బహుమతి పొందండి.
మొదటి బహుమతి: రూ. 1000
రెండవ బహుమతి: రూ. 500
మూడవ బహుమతి: రూ. 250

మరియు అనేక బహుమతులు గలవు.

పంచాయతీ రాజ్య చార్జికోశములు
కర్నూలు, నవంబరు 18

అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం
అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం

అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం
అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం

నెహ్రూగ్రాంథాలయ భారత ప్రధాని పదవి ఎవ్వరు?
నెహ్రూగ్రాంథాలయ భారత ప్రధాని పదవి ఎవ్వరు?

నెహ్రూగ్రాంథాలయ భారత ప్రధాని పదవి ఎవ్వరు?

దీపావళి ముద్రా సూత్రసంపత్తులకు శుభసమయాన
మీ అభిమానులకు, కుటుంబసభలకు, మిత్రులకు
శుభాభిషేకం చేయుచున్నాము.

అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం

దీపావళి ముద్రా సూత్రసంపత్తులకు శుభసమయాన
మీ అభిమానులకు, కుటుంబసభలకు, మిత్రులకు
శుభాభిషేకం చేయుచున్నాము.

దీపావళి ముద్రా సూత్రసంపత్తులకు శుభసమయాన
మీ అభిమానులకు, కుటుంబసభలకు, మిత్రులకు
శుభాభిషేకం చేయుచున్నాము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.
అధికార ప్రకారము
మూడవ కార్యక్రమం

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు
శ్రీమద్భగవద్గీత, పాండిత్యం, యజుర్వేదము
సూక్ష్మదర్శనం, ప్రాచీనము.

అద్యాస్సు బుకింగ్

మువ్వరముగా నున్నద, త్వరితగా బుక్ చేసుకోండి!

విషాదము, కన్నీటితో నిండిన అమాటుక హృదయములయొక్క
మహత్తర కథానపువు.



10-11-61 నుండి ప్రారంభం

సినిమాస్ ఫిలిమ్స్

గంగా జమున (టెక్నికల్)



సంగీతం: నౌషాద్.
దర్శకత్వం: నితిన్ బోస్.

* తారాగణం :-
* దిలీప్ మహల్, * వైజయంతిమాల, వాజిద్ ఖాన్.

కథాకర్త:

ప్యారెస్ ప్యారడైజ్

హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్.

కమల్ - హైదరాబాద్

అన్ని థియేటర్లలోనూ శుక్ర, శని, ఆది 4 ఆటలు: 12-15, 8-15, 8-30, మరియు 9-30

నవంబర్ 13 నుండి అన్ని థియేటర్లలో మ్యాటినిలు గలవు

అద్యాస్సు బుకింగ్ వేళలు: 10-00 నుండి 1-00 గం. మరియు ఆటల నమయములలోను

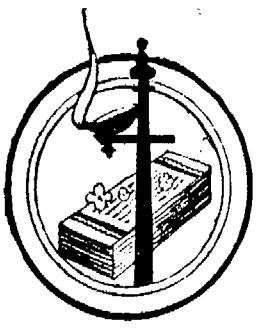
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: సంగీత్ ఫిలిమ్స్: 158, రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాద్.

దీని వాచక శుభ సమయమున మా అభిమానులకు శుభాకాంక్షలు!

14 వ సంయుక్త వారం!

బసంతవాడియా బ్రదర్స్ వారి:

సంపూర్ణ రామాయణం



గేవాకల్లో (హిందీ)

బసంత్ - హైదరాబాద్

ఆటలు: 2-30, 8-00, 9-30.

చిత్రా - సికింద్రాబాద్

రమేష్

నిజామాబాద్.

శ్రీ రత్న

రామా

వరంగల్.

— చిత్రా డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ విడుదల.



మెసర్స్: ప్రకాష్ పిక్చర్స్ వారు

రాబోవు చిత్రముల ప్రకటించుచు దీపావళి సందర్భమున

మిత్రులకు, అభిమానులకు శుభాకాంక్షలందజేయుచున్నాము.

అందరినీ సైరామానుతో పంచరంగుల చిత్రములో నటించుచున్న

ప్రసిద్ధ నటన శ్రీ వర్మ.

సుబోధ్ ముఖర్జీ ప్రొడక్షన్స్:

జంగీ

(ఈస్టుమ్యాన్ కలర్)

నిర్మాత, దర్శకుడు:

సుబోధ్ ముఖర్జీ.

సంగీతం:

శంకర్ జైకిషన్.



తారాగణం: నటన శ్రీ వర్మ, పద్మిని, అందరినీ సైరామాను, శివశి, అనూప్ కుమార్, అక్ర, లలితాపావర్, వాలెన్.

త్వరలో జంటనగరములలో విడుదల

అందరినీ దీపావళి అభినందనలు



ఎనాటికేనగాని
ఎలాటివాడుగాని
వీనీడకాదు దూరం

అన్నదమ్ముల
అనుబంధాన్ని
వేసోళ్ళచాటే
పెండితెర గాధ

రాజశ్రీ వారి రేఖాపై రాజా

నాగేశ్వరరావు • రాజసులోషన్ • దేవిక
గీర్జ • రేలంగి • కాంతారావు
లింగిమూర్తి • శాగిభూషణం
నటించినది
సింగితిరి • భువిసాల
రవిన • నెమ్మల (సా)
కమలాకమల్ ఘోష్
డైరెక్షన్

పి.ఎస్.రామకృష్ణ

మెసర్స్ రమేష్ ఫిలిమ్స్, ఫూన్మండి సినిమాబాద్.

దీపావళి మరియు నూతన సంవత్సర శుభసమయమున ఈ సంవత్సరమునకు రాబోవు చిత్రముల ప్రకటించుచు
మిత్రులకు, అభిమానులకు శుభాభినందనల దజేయుచున్నాము.
మిమ్ముల కలవరపరచు అనమాన అనుమానాస్పదములతో నిండిన చిత్రము.

డిష్ట్రిబ్యూటర్స్:

'టవర్ హౌస్'



తా. పత్రి, ఆశిత్, ఎన్. ఎ. అన్నారి, శగవాన్.

దర్శకత్వం:

ఎన్. ఎ. అన్నారి.

సంగీతం:

రవి.

త్వరలో జంటనగరములలో విడుదల.

1962 లో విడుదల.

కుటుంబములకు అత్యంత ఆకర్షణీయ చిత్రం.

తె. అమర్నాథ్ వారి: బడిబహేన్

దర్శకత్వం: తె. అమర్నాథ్.

తా. వైజయంతిమాల, జాయ్ ముఖర్జీ, సునిరాత్, అక్ర, ప్రాణ్.

సంగీతం: శంకర్ జైకిషన్.

చిన్నతనమున విశేషము నిచ్చునట్టి శ్రావ్యమైన సంగీతము మహాహర నృత్యములగల చిత్రము.

హన్స్ తార ప్రొడక్షన్స్: ఏక్ లడ్కి ఏక్ దివాన

(ఈస్టు మ్యాన్ కలర్)

తా. రాశేంద్రకుమార్, మాతాస్వామి, ప్రాణ్.

నిర్మాత, దర్శకుడు: భప్పిసోని.

సంగీతం: శంకర్ జైకిషన్.

నిజామాబాద్ రమేష్ ఫిలిమ్స్ నిర్వహణతో.

17-11-61 నుండి గొప్ప విడుదల

అగోక్ అలంకార్ మార్కండేయ రమేష్ శశిమహల్

హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్ వరంగల్ నిజామాబాద్ రాయచూర్

Edited Printed and Published by N Narotham Reddy M. A. for the Golkonda Publications Ltd-the Golkonda Printing Press Hyderabad A. P